



CENTRO DE EVENTOS
FIERGS



TEATRO DO SESI

(APRESENTAÇÃO)



- **O Teatro do Sesi** é referência pela qualidade de seus técnicos, recursos, instalações e atendimento. Com capacidade para mais de 1.750 espectadores, o teatro está distribuído em duas plateias e mezanino, áreas que podem ser divididas em até cinco ambientes com isolamento acústico, cabines de tradução simultânea, som, luz e acessos independentes, o que permite aos eventos empresariais e principalmente, aos congressos técnicos-científicos, a otimização do espaço.
- **Capacidade Máxima Sem Poltronas Extras: 1.651 lugares;**
- **Capacidade Máxima com Poltronas Extras: 1.757 lugares;**
- **Poltronas uso geral: 1.719 poltronas de uso geral;**
- **P.M.R (Pessoas com Mobilidade Reduzida): 11 lugares;**
- **P.O (Pessoas Obesas): 11 lugares;**
- **P.C.R (Pessoas em Cadeira de Rodas): 16 lugares;**
- **Segmento Formatura Capacidade Máxima: 1.651 lugares.**





Características:

- Lugares divididos em Plateia Baixa, Plateia Alta e Mezanino;
- Maquinário – Varas Cênicas – Possui 32 varas, com comprimento médio de 20m (2 varas), 01 cortina de gala (motorizada) , 01 regulador vertical, 24 varas de cenário (contra pesadas) com capacidade de 250kg, 01 vara de cenário (motorizada) com capacidade de 250kg distribuídos;
- 09 Varas de Iluminação – 05 contra pesadas no palco com capacidade de 450kg distribuídos, 02 motorizadas no proscênio com capacidade de 450kg distribuídos, 01 fixa na passarela principal e 01 fixa na sala de comando;
- Vestimenta de Palco – Cortina de gala em veludo preto detalhe bordô, 01 Rotunda preta, 03 Bambolinas pretas, 14 Pernas pretas, e Ciclorama;
- Caixa cênica – Largura 41m x Profundidade 16m x Altura (até a grelha) 20m;
- Boca de cena – Largura 15m (mínima) / 20m (máxima) / Altura: 5.60m (mínima) / 8.60m (máxima);
- Proscênio – 16.35m x 3.20m / Área: 52 m² / Altura: 3,14m;
- Fosso da orquestra – 19.60m x 8.00m / Área: 156m² / Altura média: 2,60m;
- Coxias: Esquerda – 9m x 14m Direita – 12m x 16m Fundo – 20m x 1m;
- Urdimento: Altura – 18m Altura (acima da grelha) 2m Largura – 28m Profundidade – 15m;
- Doca para carga e descarga (mesmo nível do palco);





Características:

- **Sistemas Anti-Incêndio e escadas enclausuradas;**
- **4 camarins individuais -12m²/cada, sendo dois camarins acessíveis e 3 camarins coletivos -73m². Todos os camarins com sanitários, banho, balcões e espelhos iluminados para maquiagem, cabideiros, ar-condicionado e auto-falantes interligados ao palco ou à direção de cena.**
Instalação Elétrica: 110V;
- **Sala de ensaio de ballet preparada com linóleo, espelhos e barra (Medida: 7,15m Largura X 12,30m de comprimento);**
- **Espaço Convivência de 91m² (5º andar) com geladeira, forno elétrico, microondas, TV, cafeteira e pia e uma copa de apoio (térreo);**
- **Foyers de acesso às plateias/mezanino;**
- **Foyer térreo – Acesso principal (neste ambiente encontram-se: Bilheteria, secretaria, chapelaria, cyber café e cafeteria;**
- **Foyer 2º pavimento – Acesso à plateia alta;**
- **Foyer 3º andar – Acesso ao mezanino.**





Características:

- **4 Camarins Individuais;**
- **3 Camarins Coletivos;**
- **1 Sala de Ensaio (ballet);**
- **Espaço de Convivência;**
- **Elevador de Carga;**
- **Copa de Apoio;**
- **Secretaria;**
- **Bilheteria;**
- **Chapelaria;**
- **Cafeteria;**
- **Cabines de Tradução Simultânea (espaço físico sem equipamentos);**
- **Serviço de Emergências Médicas;**
- **Cyber Space;**
- **Tomada 220 V/ 110 V;**
- **Pontos de telefonia, dados e serviços especiais de telecomunicações.**





Plateia:

- **Espaço:**
- **» Térreo: 442 m²**
- **Acesso plateia baixa, bilheterias, secretaria, chapelaria, toaletes masculinos, femininos e especiais (para pessoas com deficiência), copa de apoio.**
- **» 2º piso: 305 m²**
- **Acesso plateia alta, toaletes masculinos, femininos e especiais (para pessoas com deficiência), copa de apoio.**
- **» 3º piso: 456 m² – Sem utilização do espaço das salas modulares.**
- **534 m² – Área total do espaço**
- **Acesso mezanino, toaletes masculinos, femininos e e especiais (para pessoas com deficiência), copa de apoio.**
- **A utilização dos foyers para atividades paralelas não será permitida sem contato prévio com a administração do Centro de Eventos FIERGS.**



Plateia:



| Local | Capacidade |
|---------------|--|
| Plateia Baixa | 570 poltronas + 106 poltronas opcionais + 002 P.M.R. + 002 P.O. + 002 P.C.R. |
| Plateia Alta | 447 poltronas + 007 P.M.R. + 007 P.O. + 014 P.C.R. |
| Mezanino | 596 poltronas + 002 P.M.R. + 002 P.O. |
| Total | 1.613 poltronas + 106 poltronas opcionais + 011 P.M.R. + 011 P.O. + 016 P.C.R. |

De acordo com o Art. 23, § 2º do Decreto Federal 5296/2004, “No caso de não haver comprovada procura pelos assentos especiais reservados, estes poderão excepcionalmente ser ocupados por pessoas que não sejam portadoras de deficiência ou que não tenham mobilidade reduzida.”

Em atendimento de leis e normas que exigem número mínimo de assentos para Pessoas com Cadeiras de Rodas (PCR), Pessoas Obesas (PO) e Pessoas com Mobilidade Reduzida (PMR), o Teatro do SESI está distribuído em:

| Teatro do SESI | Plateia Baixa | Plateia alta | Mezanino |
|------------------------|---------------|--------------|----------|
| Poltronas de uso geral | 570 | 447 | 596 |
| Poltronas opcionais | 106 | 000 | 000 |
| Poltronas P.M.R | 002 | 007 | 002 |
| Poltronas P.O | 002 | 007 | 002 |
| Espaços P.C.R | 002 | 014 | 000 |
| TOTAL | 682 | 475 | 600 |



Plateia:

- Possibilidades de utilização do espaço:
- Com palco
- Plateia Baixa;
- Plateia Baixa e Alta;
- Plateias e Mezanino.
- Procedimento para a utilização do recurso de divisão das salas no Teatro do SESI:
- Sala A (Plateia Baixa);
- Sala B (Plateia Alta B);
- Sala C (Plateia Alta C);
- Sala D (Mezanino D);
- Sala E (Mezanino E).
- Estas salas utilizam paredes divisórias móveis Dimello Hufcor – Isolamento 53 dB
- Para que o teatro seja dividido em cinco salas independentes com as divisórias, serão necessárias antecedência para esta montagem (consultar com nosso comercial o tempo de antecedência para divisão de cada setor);
- Plateia Baixa, utilizando o palco/proscênio para mesa diretora, púlpito e demais necessidades;
- Plateia Alta inteira ou dividida em 2 salas, utilizando o espaço entre a primeira fila da plateia e a divisória para a instalação da mesa diretora, púlpito e demais necessidades;
- Mezanino inteiro ou dividido em 2 salas, utilizando praticáveis Rosco (9 painéis p/sala) como palco, para a instalação da mesa diretora, púlpito e demais necessidades. Para a instalação destes praticáveis será necessário retirar o corrimão até a fila D03/E03 e 70 poltronas (ás 3 primeiras fileiras de cada lado).





Plateia:

- Todas as salas dispõem de cabine de tradução simultânea:
- Plateia Baixa Cabine de tradução A;
- Plateia Alta Cabine de tradução B 4-2-220;
- Plateia Alta Cabine de tradução B 4-2-257 * com equipamentos;
- Plateia Alta Cabine de tradução C 4-2-206 * com equipamentos;
- Plateia Alta Cabine de tradução C 4-2-203;
- Mezanino Cabine de tradução D 4-4-405 * com equipamentos;
- Mezanino Cabine de tradução E1 4-4-410;
- Mezanino Cabine de tradução E2 4-4-411;
- Mezanino Sala de Apoio 4-4-409, 4-4-408, 4-4-407, 4-4-404;
- Mezanino Sala de Apoio 4-4-413 * com equipamentos;
- 1.3. Distância para o Palco:
- 1ª Fila cadeiras móveis (orquestra): 2.50 m;
- 1ª Fila Plateia Baixa: 6.00 m;
- Última fila Plateia Baixa: 17.50 m;
- 1ª Fila Plateia Alta: 21.00 m;
- Última fila Plateia Alta: 31.00 m;
- 1ª Fila Mezanino: 18.00 m;
- Última fila Mezanino: 30.00 m;
- Altura piso palco / piso plateia: 1.05 m (ponto mais baixo);
- Todas referidas à linha da cortina mestra.





Palco:

- » **Medidas Caixa Cênica:**
- **Largura: 41.00m;**
- **Profundidade: 16.00m;**
- **Altura (até a grelha): 20m;**
- » **Boca de Cena:**
- **Largura: 15m (mínima) / 20m (máxima);**
- **Altura: 5.60m (mínima) / 8.60m (máxima);**
- » **Proscênio (Elevador da orquestra):**
- **16.35m x 3.20m;**
- **Área: 52 m²;**
- **Altura: 3,14m;**
- **Capacidade do elevador: carga estática: 400 Kg/m² (18.000 Kg); Carga dinâmica: 150 Kg/m² (6.700 Kg);**
- **Tempo de 1'25 para subir/descer (fosso ao palco/palco ao fosso). Tempo de 32" para subir (plateia ao palco);**
- » **Fosso da Orquestra:**
- **19.60m x 8.00m;**
- **Área: 156m²;**
- **Altura média: 2,60m.**

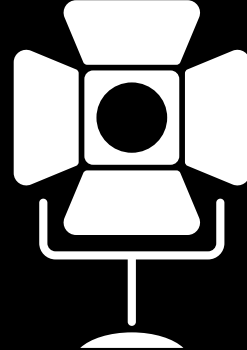




Palco:

- » **Coxias:**
- **Esquerda: 9m x 14m;**
- **Direita: 12m x 16m;**
- **Fundo: 20m x 1m;**
- » **Urdimento:**
- **Altura: 18m;**
- **Altura (acima da grelha): 2,00m;**
- **Largura: 28,00m;**
- **Profundidade: 15,00m;**
- » **Quartelada:**
- **Largura: 18,00m;**
- **Profundidade: 7,70m;**
- » **Porão:**
- **Largura: 20,00m;**
- **Profundidade: 11,50m;**
- **Altura: 2,60m.**

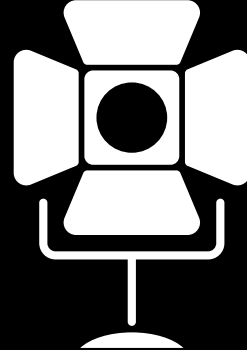




Maquinário:

- » **Varas Cênicas:**
- **Possui 32 varas, com comprimento médio de 20.00 m (32 varas);**
- **01 cortina de gala (motorizada);**
- **01 regulador vertical;**
- **24 varas de cenário (contra – pesadas) – capacidade: 250kg;**
- **01 vara de cenário (motorizada) – capacidade: 250kg, distribuídos.**
- » **Varas de Luz:**
- **09 varas de luz, sendo:**
- **05 contra – pesadas – no palco – capacidade: 450kg, distribuídos;**
- **02 motorizadas no proscênio – capacidade: 450kg distribuídos;**
- **01 fixa na passarela principal;**
- **01 fixa na sala de comando.**

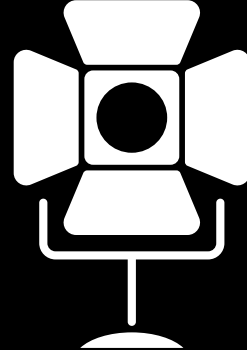




Vestimentas de Palco:

- **Vestimenta Gerriets com ignifugação permanente.**
- **» Cortina de Gala:**
- **Cortina de Gala motorizada com controle de velocidade para abertura e fechamento . Esta cortina é dividida em duas partes e abre horizontalmente sendo fabricada em Veludo sintético 100% TREVIRA CS, 520gr/m² , Cor: Preta com 3 faixas bordo;**
- **Tempo para abrir / laterais (variações de 1 a 10):**
- **Tempo 2 = 1'50;**
- **Tempo 5 = 22;**
- **Tempo 7 = 15;**
- **Tempo 10 = 9;**
- **» Rotunda:**
- **01 Rotunda em duas partes , em veludo sintético, 100% Trevira CS, 520gr/m². Cada parte: 10,87m de largura x 10m altura. Cor: Preta.**
- **» Bambolinas:**
- **03 Bambolinas em veludo sintético, 100% Trevira CS, 380gr/m². Cada uma com: 20m de largura x 4m de altura. Cor: Preta.**
- **» 14 Pernas pretas de veludo sintético 100% TREVIRA CS, 380gr/m² , medindo 10m de altura x 4m de largura.**
- **» Ciclorama:**
- **01 Ciclorama PVC, 390g/m², 20m de largura x 10m de altura. Cor: Branca.**





Acesso de Carga:

- **Acesso de cenário e equipamentos é situado na coxa esquerda;**
- **Elevador de acesso:**
- **Largura: 3.80m;**
- **Profundidade: 3.40m;**
- **Altura: 2.90m;**
- **Capacidade de carga: 4.500kg.**



Camarins:

- **Acesso através de 2 antecâmaras na coxia de fundo;**
- **Subsolo: 2 vestiários coletivos para orquestras;**
- **1º piso (nível do palco): 4 camarins individuais – 12m²/cada, sendo dois deles com acesso para cadeirantes;**
- **2º piso: 1 camarim coletivo – 73m²;**
- **3º piso: 1 camarim coletivo – 73m²;**
- **4º piso: 1 camarim coletivo – 73m².**
- **Todos os camarins com sanitários, banho, balcões e espelhos iluminados para maquiagem, cabideiros, ar-condicionado e autofalantes interligados ao palco ou à direção de cena;**
- **Instalação Elétrica: 110V.**





Sala de Conveniência:

- **Esta sala é um espaço de convivência do Teatro do SESI é uma área diferenciada que pode ser usada como área de alimentação, coquetel, reuniões informais e espaço de relaxamento antes e após os eventos;**
- **Situado no 5º andar do Teatro com 91m², oferece uma estrutura de copa com utensílios e também uma área confortável para descanso;**
- **Utilize esta possibilidade que o Centro de Eventos FIERGS oferece para que você se sinta em casa mesmo quando está longe dela;**
- **Espaço equipado com refrigerador, forno, bancada e pia, sanitários, cabideiros e ar-condicionado;**
- **Instalação Elétrica: 110V.**





Outros Serviços:

- Sala de ensaio de ballet preparada com linóleo, espelhos e barra (Medida: 7,15m Largura X 12,30m de comprimento);
- Depósito para cenário no subsolo e elevadores (180m²);
- Elevador monta-carga (4.500Kg);
- Doca para carga e descarga;
- Escadas enclausuradas;
- Passarela de manobra;
- Quarteladas (1m x 1m);
- Poltronas, forração, tecidos utilizados nas cortinas e acessórios e a tinta utilizada para pintura são em material ignifugados evitando assim, a propagação de chamas, em caso de incêndio;
- – 20 almofadas para crianças disponíveis na chapelaria;
- Estacionamento – administrado pela Empresa Safe Park – com capacidade para 3.100 veículos e local reservado para portadores de deficiência física, ônibus e carretas de containers;
- Controle de intensidade de iluminação e ar-condicionado computadorizados;
- Cafeteria no foyer térreo do Teatro do SESI – Applause Caffé;
- Telefones públicos, Bebedouros e sanitários (masculino, feminino e para portadores de deficiência física).



Iluminação:

- 15 Projetores plano-convexo ADB C-103 1.200W;
- 30 Projetores fresnel ADB F-101 1.200W;
- 20 Projetores Elipsoidal 9/20 graus ADB DN-104 1.200W;
- 20 Projetores Elipsoidal 35/54 graus ADB DVW-20 2.000W;
- 08 Projetores Elipsoidal 10/20 graus ADB DN-204 2.000W;
- 22 Projetores Elipsoidal 50 graus ETC Source Four 575W;
- 22 Projetores Elipsoidal 26 graus ETC Source Four 575W;
- 36 Projetores PAR 64 #2(foco dois) 220V;
- 36 Projetores PAR 64 #5(foco cinco) 220V;
- 20 Refletores Leds RGB 36 x 3W;
- 16 Refletores Led RGBW 3W;
- 10 Refletores Led RGBWA Astro 3W;
- 01 Canhão Seguidor (c/trocador de cores) ADB HMI-1200/prh-12 1.200W;
- 32 Iris para Elipsoidal ADB;
- 17 Iris para Elipsoidal ETC;
- 15 Porta gobos para refletores ETC;
- 01 Mesa de Luz ETC Element – 60 faders, 500 canais;
- 01 Máquina de fumaça Martin Magnum 2000;
- Corrente elétrica para uso cênico: 220V;
- Capacidade instalada de dimmers: 204 dimmers de 2,5KW
16 dimmers de 5,0KW;
- Capacidade total de iluminação: 590KW.





Sonorização

- **Palco:**
- **15 Caixas acústicas JBL SR – 4704 A;**
- **04 Caixas acústicas JBL SR 4893 A;**
- **04 Caixas acústicas JBL SR 4894 A;**
- **06 Direct Box AR 117 BSS;**
- **10 Microfones Shure SM 58;**
- **11 Microfones Shure SM 57;**
- **01 Microfones Shure 565 SD;**
- **02 Microfones Shure WL 183;**
- **08 Microfones SENNHEISER MD 421 U Cardioid;**
- **04 Microfones SENNHEISER MD 441 Supercardioid;**
- **02 Microfones SENNHEISER MKH 30;**
- **02 Microfones SENNHEISER MKH 60;**
- **02 Microfones SENNHEISER MKH 80;**
- **02 Microfones Neumann KM 184 Cardioid;**
- **04 Microfones sem fio Shure SM58 Beta ULXP4-M1;**
- **02 Transmissor de corpo – bodypack – ULX1 – Shure;**
- **01 transmissor ULX2 – beta 87^a – Shure;**
- **01 Microfone Beta SM52 – Shure;**
- **02 CDJ200 – Pioner;**
- **06 Direct-Box Passivo IMP-2 – Whirlwind;**
- **02 Direct Box Aitvo Ultra-DI – Beringer.**





Sonorização

- **Plateia:**
- **Mesa de som digital Yamaha modelo LS-9, 32 canais, atua como conexão entre microfones e as caixas de som;**
- **16 Caixas DB Eighteen Sound Duo Compact (08 caixas por lado). Esta caixa é composta por 2 autofalantes de 8" 18 Sound e 01 driver de Neo Titânio , bobina de 3" garganta de 2";**
- **8 Caixas de Subgrave HMS 800 18 Sound(04 por lado). Esta caixa é constituída de 01 autofalante de 15" bobina de 4";**
- **Amplificação do sistema é feita por amplificadores digitais db tecnologia acústica;**
- **01 Crossover DB 4 In/8out;**
- **02 Microfones Gooseneck Shure Mx418.**





Sonorização

- **Plateia:**
- **Mesa de som digital Yamaha modelo LS-9, 32 canais, atua como conexão entre microfones e as caixas de som;**
- **16 Caixas DB Eighteen Sound Duo Compact (08 caixas por lado). Esta caixa é composta por 2 autofalantes de 8" 18 Sound e 01 driver de Neo Titânio , bobina de 3" garganta de 2";**
- **8 Caixas de Subgrave HMS 800 18 Sound(04 por lado). Esta caixa é constituída de 01 autofalante de 15" bobina de 4";**
- **Amplificação do sistema é feita por amplificadores digitais db tecnologia acústica;**
- **01 Crossover DB 4 In/8out;**
- **02 Microfones Gooseneck Shure Mx418.**